Parlons un peu d'accessibilité

SOMMAIRE

- Obligation d’accessibilité
- RGAA
- Audit d’accessibilité
- Qui doit s’occuper de l’accessibilité ?
- Accessibilité de l’affichage
- Accessibilité web
- Accessibilité des média

Obligations d’accessibilité

Décret n°2019-768, 24/07/2019

- Et directive 2000/78/CE, 27/11/2000
- Contenu
  - Exigences d'accessibilité
  - Mise en œuvre, sanctions et suivi
  - Dispositions finales
- Publics concernés
  - Usagers des services de communication au public en ligne
  - Entreprises avec un CA > 250 millions d’euros
  - Personnes morales de droit public / délégataires de mission de SP

Uniquement les sites publics ?

- Décision 2017-001 du Défenseur des Droits
  - 9 février 2017
  - « Défaut d’accessibilité numérique des logiciels métiers utilisés par les agents publics. »
- L’accessibilité concerne
  - Sites internet, intranet, extranet
  - Progiciels
  - Applications mobiles
  - Mobilier urbain numérique

Déclaration d’accessibilité

- Coordonnées du responsable de la publication
- Dénomination du service
- Schéma pluriannuel de mise en accessibilité
- **Niveau de conformité**
- **Éléments d'évaluation**
- Contenus non accessibles, motifs de non-conformité
- Signalement, contact, voies de recours applicables
- **Publication dès la page d’accueil !**

Sanctions

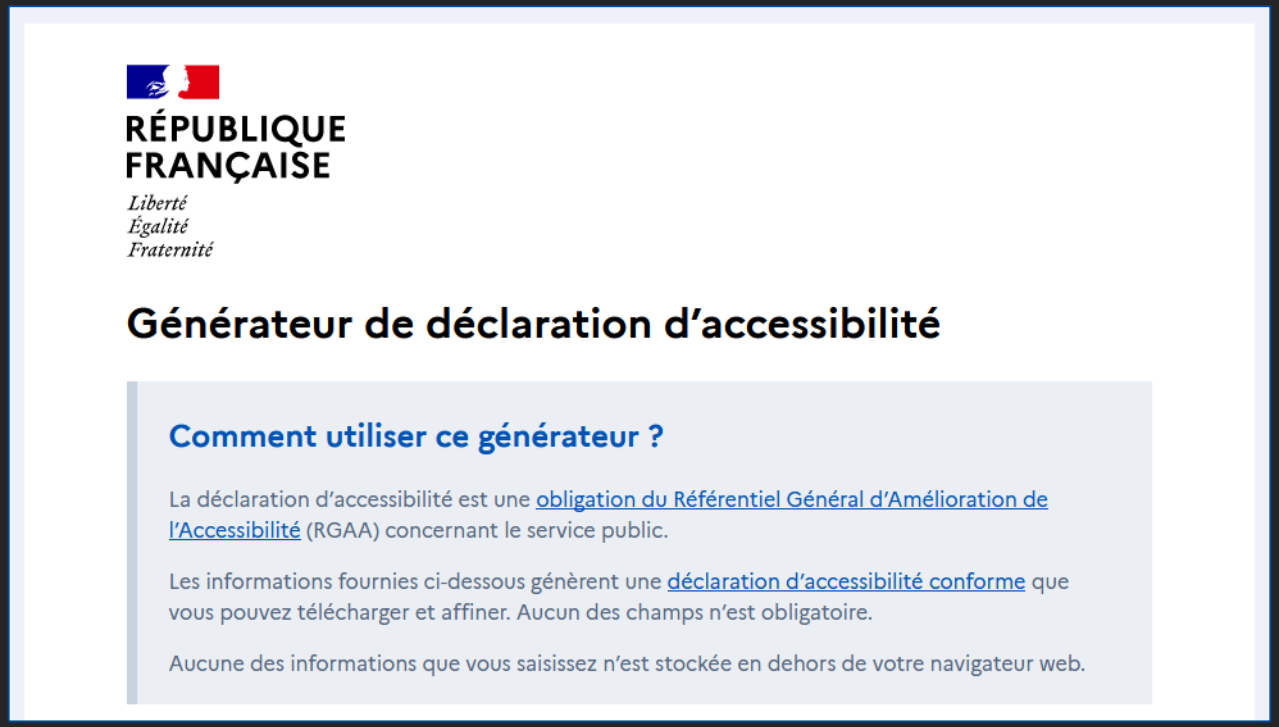
- Amende en cas de non-déclaration
  - 2000 € pour les moins de 5000 habitants
  - 20000 € pour les autres
- Constatation par l’Arcep
  - 3 mois pour se justifier
  - Délai de 3 mois possible pour se mettre en conformité
- Valable pour chaque service non-conforme
- Renouvelable chaque année

Schéma pluriannuel de mise en accessibilité

- Politique en matière d’accessibilité numérique
  - Ressources humaines et financières
  - Organisation interne
  - Clauses contractuelles
  - Personnes en situation de handicap dans les tests
  - Bilan des plans d’actions annuels
- Durée maximum de 3 ans
- Publié sur le site

Rédaction de la déclaration

- Générateur en ligne développé par beta.gouv.fr



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Générateur de déclaration d'accessibilité

Comment utiliser ce générateur ?

La déclaration d'accessibilité est une obligation du Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité (RGAA) concernant le service public.

Les informations fournies ci-dessous génèrent une déclaration d'accessibilité conforme que vous pouvez télécharger et affiner. Aucun des champs n'est obligatoire.

Aucune des informations que vous saisissez n'est stockée en dehors de votre navigateur web.

RGAA

Le RGAA, qu'est-ce que c'est ?

- Un référentiel
  - édité par la DINUM depuis 2009
  - mis à jour régulièrement (RGAA version 4.1.2)
- 106 critères d'accessibilité
  - classés par thématiques
  - tests à effectuer
  - glossaire des termes
  - références WCAG et WAI

1. Images (exemple)

- 1.1 Chaque image porteuse d’information a-t-elle une alternative textuelle ?
  - 1.1.1 Chaque image porteuse d’information a-t-elle une alternative textuelle ?
  - 1.1.2 Chaque zone d’une image réactive porteuse d’information a-t-elle une alternative textuelle ?
  - 1.1.3 Chaque bouton de type image a-t-il une alternative textuelle ?
  - 1.1.4 Chaque zone cliquable d’une image réactive côté serveur est-elle doublée d’un mécanisme utilisable quel que soit le dispositif de pointage utilisé et permettant d’accéder à la même destination ?

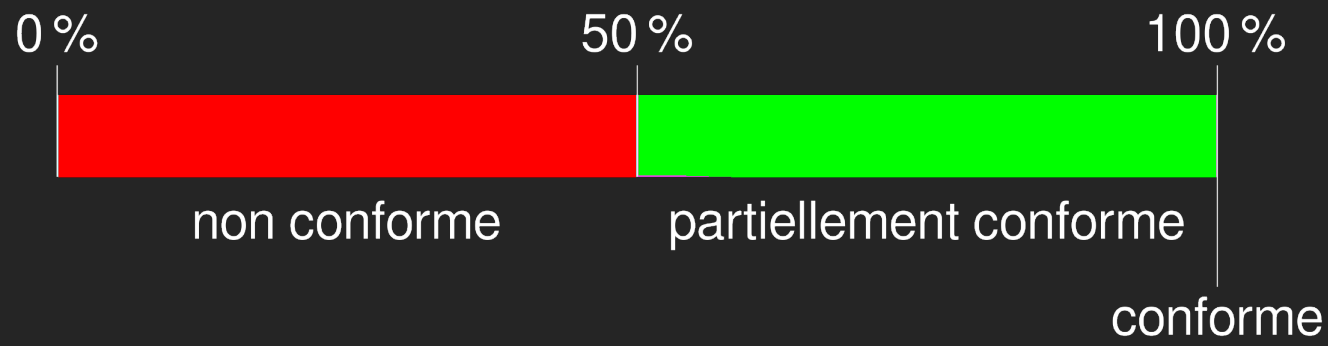
Notes sur le RGAA

- Critères s’appliquant en fonction des cas
- Niveau technique requis pour tester

Audit d’accessibilité

L'audit d'accessibilité

- Obligatoire pour obtenir le **niveau de conformité**
- 1 audit par service en ligne
- Réalisable par un prestataire ou en auto-évaluation
- Échantillon de pages représentatives
- Non automatisable



Un audit par service en ligne…

- Site officiel
- Publik
- Rouen citoyenne
- Archives
- Clic des aînés
- Horanet
- Portail famille
- Conservatoire de Rouen
- EasyPark (site + appli)
- AgoraStore
- Automne curieux
- Curieux printemps
- MPE76
- Etc.

Combien coûte un audit ?

- Dépend de la complexité du site
  - Types de page, contenu des pages
  - Niveau d'interactivité des pages
- 15 jours de travail en moyenne
- Audit de demarches.rouen.fr
  - Typologie : formulaires, faible variété, peu de contenu
  - 5760 € TTC pour 5,5 jours
- Le FIPHFP peut participer
  - Fond pour l'Insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction Publique

Échantillon

Éléments de base

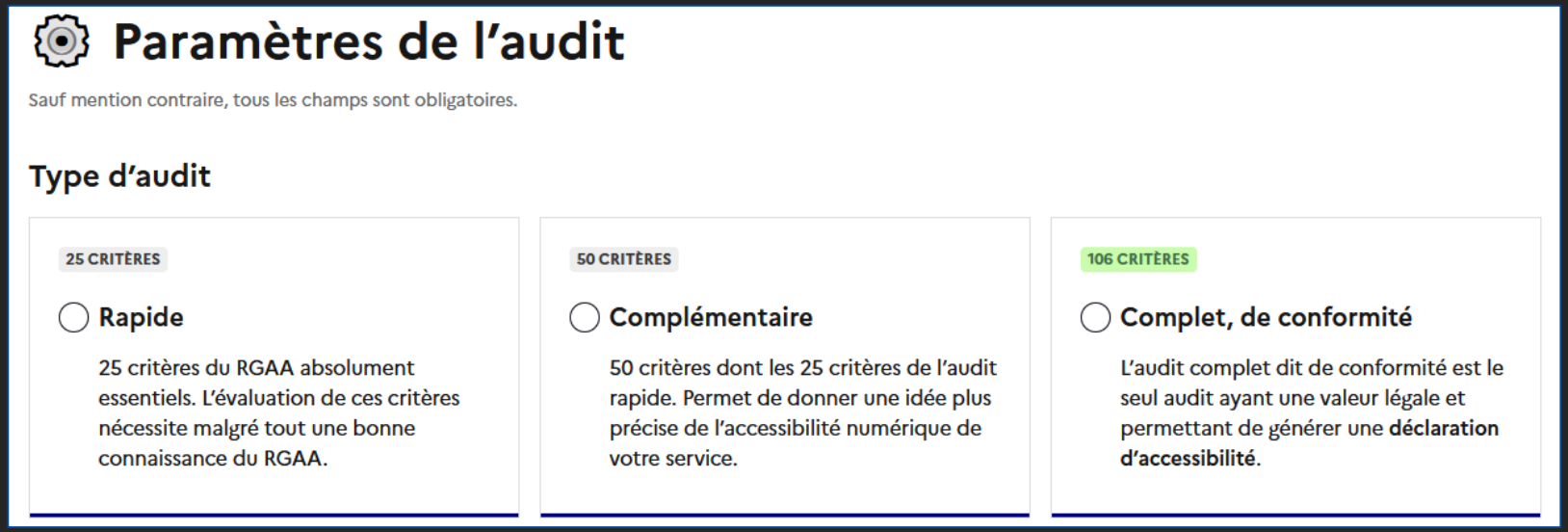
- Page d’accueil
- Page contact
- Page mentions légales
- Page « accessibilité »
- Page plan du site
- Page d’aide
- Page d’authentification

Auxquels s’ajoutent

- ≥ 1 page pour chaque type de service fourni
- ≥ 1 doc téléchargeable
- ≥ 1 page type de contenu
- Pages d’un processus

Ara

- « Réalisez vos audits d'accessibilité numérique »
- Développé par la DINUM



Qui doit s’occuper de l’accessibilité ?

Tout le monde !

- Les directions
  - DGS → schéma pluriannuel
  - DSI → mise à disposition d'outils adéquats, configuration
  - DRH → formations
- La technique
  - Développeurs → outils conformes
  - Chefs de projet → choix des outils
  - Prestataires → offres, correctifs, mises à jour
- Le contenu
  - Contributeurs → rédaction du contenu
  - Agents → fourniture de contenus accessibles (PDF, images…)

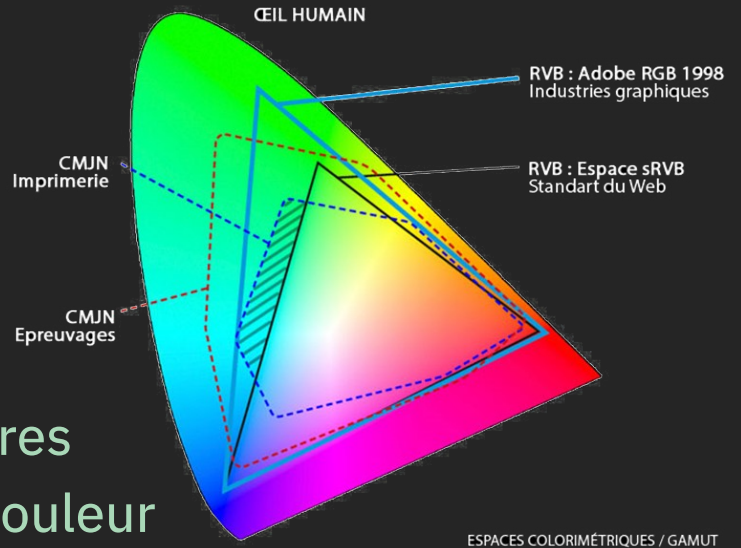
Accessibilité de l'affichage

Et le papier devint PDF

- Production rapide de PDF
  - par les photocopieurs
  - par les téléphones
- Des images sans alternative textuelle
- Fonction OCR
  - sur les photocopieurs
  - sur les téléphones
  - avec une application
- Ce n’est pas une solution miracle !

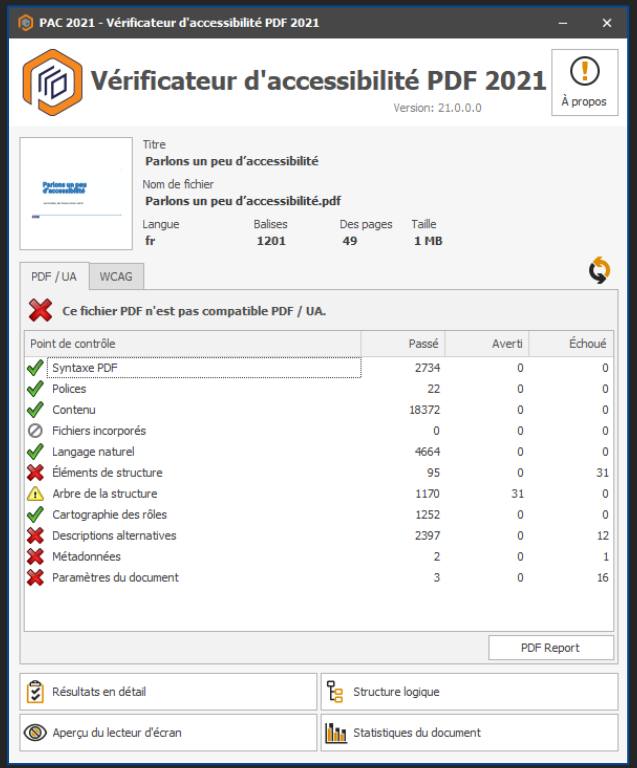
Quelques règles pour le print

- Distance de lecture = 400 × hauteur du caractère
- Distance de scan = 10 × taille QR code
- Attention !
  - Contrastes de couleurs
  - Justification du texte
  - CMJN print vs RVB écran
  - Rétro-éclairage d’affiches
  - Brillance des supports, reflets des vitres
  - Infos transmises uniquement par la couleur



Et le print devint PDF

- Norme
  - ISO 14289-1:2014 (PDF/UA1)
  - Pac 2021, logiciel Windows
- Passage de la 2D à la 1D
  - Ordre de lecture
  - Création des liens
  - Alternatives des images informatives
  - Marquage des images décoratives
  - Sommaire permettant la navigation
  - Ne pas utiliser les styles directs

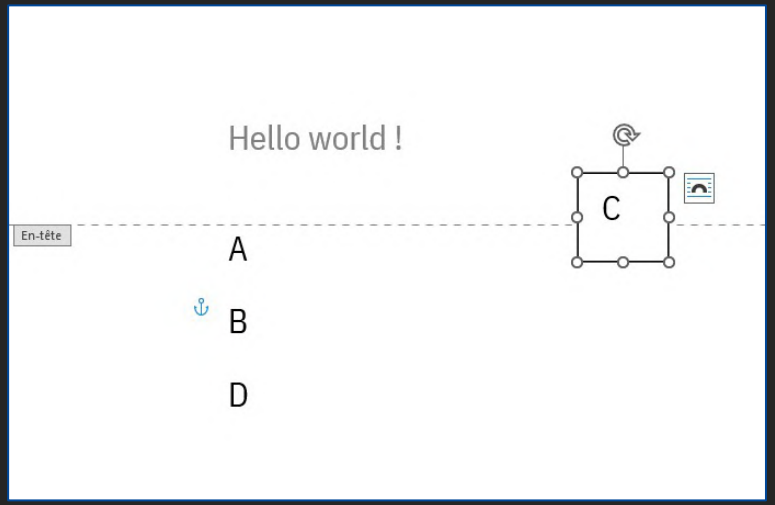


Ordre de lecture (InDesign)

- 3 méthodes
  - Créer tous les cadres dans l’ordre de lecture, utiliser des titres de niveau 1 en tête de chaque cadre
  - Utiliser un seul cadre par page, divisé en plusieurs colonnes
  - Organiser les éléments dans le panneau Articles (mode tout ou rien)
- Possibilité d’utiliser Acrobat Pro
- Problème des maquettes « qui ont bien vécu »
- Tester avec un logiciel d’assistance (NVDA…)

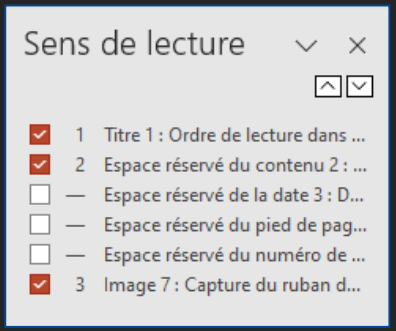
Ordre de lecture (Word)

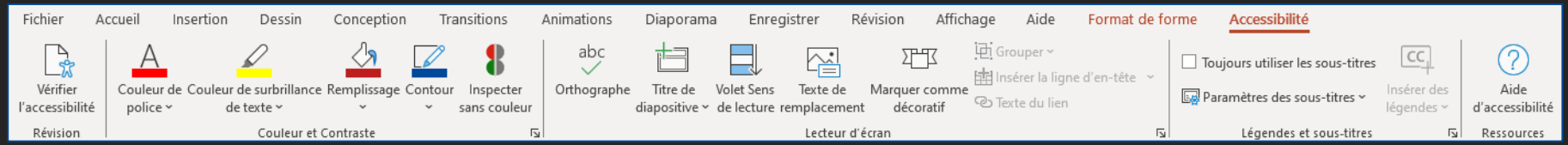
- Quel ordre pour un PDF créé depuis un document Word ?
  - ordre du texte principal
  - zones de texte ancrées lues à la fin du bloc
  - en-tête et pied de page non lus



Ordre de lecture (PowerPoint)

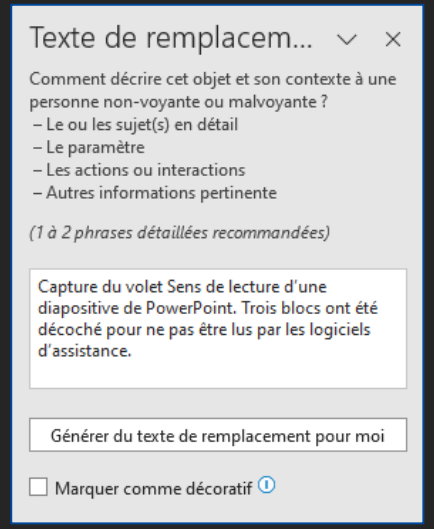
- Onglet « Accessibilité » du ruban
- Volet sens de lecture
  - Organiser l'ordre de lecture
  - Désigner les blocs à ignorer





Les images dans les documents

- 2 types d'images
  - images apportant une information
  - images décoratives
- L'alternative doit être pertinente !
- Alternative textuelle
  ou texte de remplacement
  - par la fonction « alternative textuelle »
  - texte en clair sous une image marquée décorative



Les liens dans les documents

- Recherche par lien, fonctionnalité des logiciels d’assistance
- Les liens doivent être…
  - explicites, sans ambiguïté
  - différents
  - facilement cliquables

Affichage

- L’usager n’a aucun contrôle sur les affichages
  - Luminosité
  - Contraste
  - Reflets
  - Hauteur
  - Distance
  - Animation

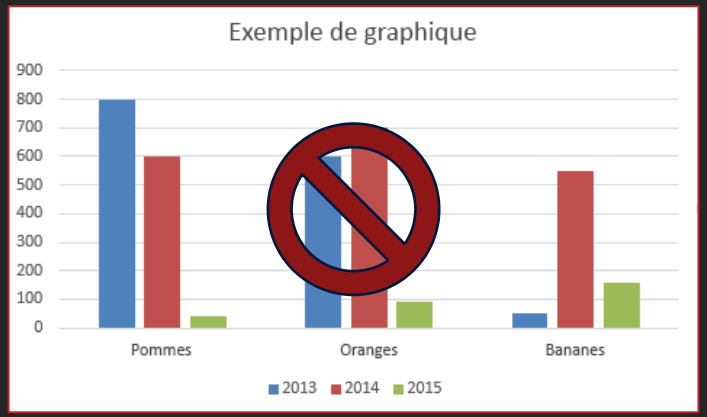
Accessibilité web

Les 13 thématiques

- Images
- Cadres
- Couleurs
- Multimédia
- Tableaux
- Liens
- Scripts
- Éléments obligatoires
- Structuration de l’info
- Présentation de l’info
- Formulaires
- Navigation
- Consultation

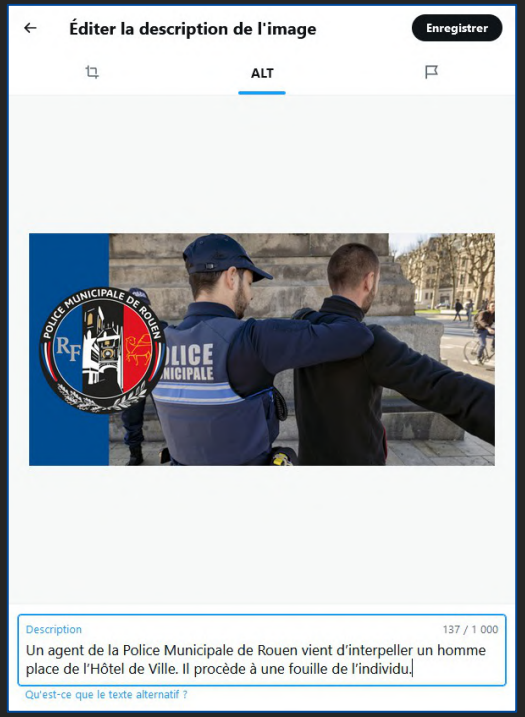
Couleurs et contrastes

- L’info ne doit pas être transmise par une couleur seule
- Contraste
  - Grand texte ≥ 3:1
  - Texte standard ≥ 4,5:1
  - Non important, logo sans contrainte
- Pourquoi ?
  - Daltoniens, malvoyants…
  - Conditions de lecture médiocres



Les images sur le web

- Mêmes recommandations que pour les documents
- Penser à toutes les plateformes utilisées
  - Site principal
  - Sites annexes
  - Réseaux sociaux



L'IA pour créer l'alternative textuelle ?

ChatGPT 4

Cette photo montre une scène animée d'un match de hockey sur glace.

On voit plusieurs joueurs en action autour de la cage de but. Le gardien de but, équipé de protections volumineuses, est concentré sur le palet, tandis qu'un joueur de l'équipe adverse tente de marquer.

D'autres joueurs sont en mouvement, certains près du but, ***d'autres à distance, observant l'action.***

La patinoire est éclairée artificiellement, ce qui met en évidence les couleurs vives des maillots et le brillant de la glace.

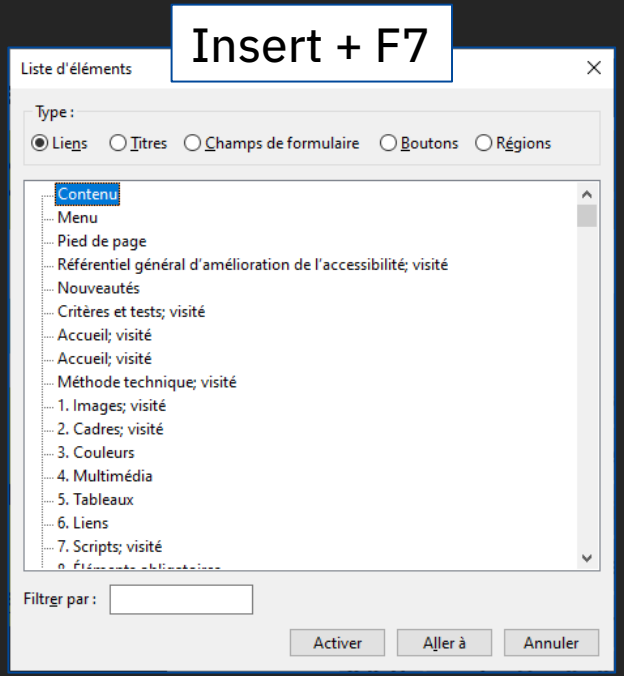
Des bandes publicitaires sont visibles le long des parois, et ***un spectateur attentif*** *peut être vu à travers la bande de protection transparente autour de la patinoire.*

Microsoft Word

Une image contenant sport, compétition sportive, hockey, Faire du patin à glace.

Les liens sur le web (1/2)

- Mêmes recommandations que pour les documents
- N’hésitez pas à faire des liens longs !
  - facilement repérables
  - facilement cliquables (souris ou doigt)
  - explicites
- Précisez type + poids des fichiers
  - Télécharger le communiqué (PDF, 50 Ko)



Les liens sur le web (2/2)

- Évitez les liens bruts

https://accessibilite.numerique.gouv.fr/methode/criteres-et-tests/

est prononcé par NVDA

etch ti ti pi esse barre oblique barre oblique accessibilite point numérique point gouve point effe erre barre oblique méthode barre oblique criteresse et tests barre oblique

- Sauf dans les mails…

Dans le texte

- Des dates claires, sans ambiguïté
  - 7 décembre 2023 et non 07/12/2023
  - Préciser l’année
- Limiter la taille des paragraphes
- Mise en emphase (gras)
  - Accentuer les points-clés
  - Ne pas en abuser

Majuscules et accents

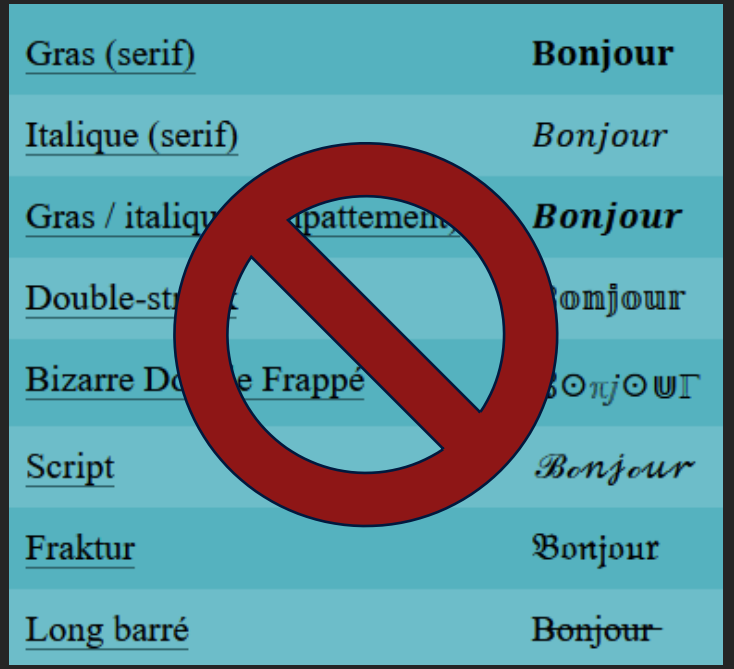
- Mettez des accents aux majuscules !
- Ne mettez pas de phrases entières en majuscules
- Comment NVDA prononce…
  - ENTREES UNITAIRES → ène treize unitaires
  - INSCRIPTIONS LECONS → inscriptions le con
- Au secours Windows !
  - Combinaisons de touches « Alt + numéro »
  - Support dans l'application
  - Disposition FR-OSS (pour qui peut…)

Styles et formatage

- Utilisez des styles sémantiques (pas de style direct !)
  - Titre de niveau 1 à niveau 6
  - Paragraphe
  - Liste à puces, liste numérotée
  - Tableau
- Justification du texte
  - Évitez la justification à droite et à gauche
  - Évitez le centrage pour les blocs de texte (> 1 phrase)
- Évitez les césures

Du bon usage des émojis ☺ (1/2)

- Peu de caractères mais beaucoup de mots
  - 👱🏿‍♂️ → homme blond peau foncée
  - 📢 → volume des enceintes élevé
- À chaque caractère son usage
  - 🅰️ → groupe sanguin A
  - 2️⃣ → touches 2
- Pas toutes affichables !
- Bannissez les « styles Unicode » !



Du bon usage des émojis ☺ (2/2)

- Graphique haute tension [...] graphique haute tension
- Vide
- Graphique point de face graphique point de face
- Vide
- Graphique touche 2, graphique touche 2
- Graphique disque jaune, graphique disque noir

De la diversité des équipements

- Un site web doit être navigable au clavier
- Le survol de la souris n’existe pas sur smartphone
- Le contenu doit s’adapter au matériel

Accessibilité des média

Vidéos et sous-titrages

- Corriger les fautes
- Respecter les contrastes
- Gérer la taille de la police
- Police sans empattement
- Pas tout en majuscule
- Pas d'animations
- Pas de clignotement

- Décrire les sons
- Phrases complètes
- Ne pas couper les mots
- 2 lignes maximum
- Bien placer les sous-titres
- Sous-titrer entièrement
- Éviter les sous-titres automatiques

Avantages du sous-titrage accessible

Sous-titrage automatique ou par IA ?

- Sensible à la qualité de la prise de son
- Là où ça coince…
  - Plus à l’aise avec l’anglais que le français
  - Noms propres (personnes, lieux, événements…)
  - Abréviations (associations, entreprises…)
  - Ponctuations (exclamations, interrogations, virgules, points…)
  - Découpage cohérent

Sous-titrage automatique, exemple

Sous-titrage manuel

- **Ça va** c’est pas trop dur **?**
- Ah bah alors **?**
- Désolé j’ai pas le temps **de boire un verre avec vous, il faut que je file** au marché.
- **Ah** tu vas **au clos Saint-Marc ?**

Sous-titrage par Veed.io

- C'est pas trop dur Ah bah alors désolé j'ai
- pas le temps regarder vous faut suis au marché.
- Tu vas ça mais [...]

Et encore...

- Autres avantages
  - Sous-titrage désactivable
  - Multilingue
  - Vidéo indexable (SEO)
- Valable également pour les podcasts

Animations

- Penser aux personnes épileptiques
- Permettre le contrôle sur la lecture
  - Pas de démarrage automatique
  - Arrêter
  - Rembobiner
  - Avancer
  - Vitesse

MERCI DE VOTRE ÉCOUTE !

- Merci à Nathalie MONDANEL pour sa relecture et ses précisions
- Moi sur les internets
  - Github : https://github.com/zigazou
  - Twitter : @zigazou
  - Mail : zigazou@protonmail.com